



ส่วนที่ 1 เกี่ยวกับผู้สร้างสรรค์ผลงาน

1. ผู้สร้างสรรค์ผลงานหลัก

ชื่อ - สกุล

ตำแหน่งทางวิชาการ (ถ้ามี) ระดับ ศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

สังกัดภาควิชา.....คณะ/วิทยาลัย.....

โทรศัพท์ (ที่ทำงาน)(มือถือ).....

E-mail address.....การมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงาน.....เปอร์เซ็นต์

2. ผู้สร้างสรรค์ผลงานร่วม (ถ้ามี)

ชื่อ - สกุล

ตำแหน่งทางวิชาการ (ถ้ามี) ระดับ ศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

สังกัดภาควิชา.....คณะ/วิทยาลัย.....

โทรศัพท์ (ที่ทำงาน)(มือถือ).....

E-mail address.....การมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงาน.....เปอร์เซ็นต์

ชื่อ - สกุล

ตำแหน่งทางวิชาการ (ถ้ามี) ระดับ ศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

สังกัดภาควิชา.....คณะ/วิทยาลัย.....

โทรศัพท์ (ที่ทำงาน)(มือถือ).....

E-mail address.....การมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงาน.....เปอร์เซ็นต์

ส่วนที่ 2 เกี่ยวกับเอกสารสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่เสนอขอจัดทำ

1. ชื่อเรื่อง

ภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ/ภาษาอื่น (ถ้ามี)

2. สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง วิทยาศาสตร์สุขภาพ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

3. ลักษณะของเอกสารสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ

ตำรา หนังสือ เอกสารคำสอน เอกสารประกอบการสอน

งานแปล จากหนังสือ.....ชื่อผู้แต่ง.....

สำนักพิมพ์.....พิมพ์ครั้งที่.....ปีที่พิมพ์.....เจ้าของลิขสิทธิ์หนังสือที่แปล

ได้รับอนุญาตในการแปลแล้ว (แนบหลักฐาน) ยังไม่ได้รับอนุญาตในการแปล

อื่นๆ (โปรดระบุ).....

4. เคยมีการจัดพิมพ์หรือจัดจำหน่ายในรูปแบบอื่นมาก่อนหรือไม่

เคย รูปแบบ (เช่น หนังสือ, ตำรา, CD ฯลฯ).....จำนวนที่จัดทำ.....ปีที่จัดจำหน่าย.....

ราคา.....(บาท) ผู้จัดพิมพ์.....ผู้จัดจำหน่าย.....

เงื่อนไข/ข้อผูกพัน (โปรดระบุพร้อมแนบเอกสาร).....

ไม่เคย

5. เป็นเอกสารสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่เคยได้รับรางวัลหรือไม่
- เคย ชื่อรางวัล.....จากหน่วยงาน.....
ปีที่ได้รับ.....เดือน/ข้อผูกพัน (โปรดระบุพร้อมแนบเอกสาร).....
- ไม่เคย
6. เป็นเอกสารสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่ได้รับทุนสนับสนุนการจัดพิมพ์ หรือจัดพิมพ์ตามเงื่อนไขต่างๆ จากหน่วยงานอื่น
- เคย ได้รับทุนจาก.....
ทุนประเภท.....จำนวน.....(บาท) ปีที่ได้รับ.....
เงื่อนไข/ข้อผูกพัน (โปรดระบุพร้อมแนบเอกสาร).....
- ไม่เคยได้รับทุนสนับสนุน
7. ในวงวิชาการหรือในตลาดมีเอกสารสิ่งพิมพ์ทางวิชาการประเภทเดียวกันหรือมีเนื้อหาใกล้เคียงกันหรือไม่
- มี ชื่อผลงาน.....
ผู้แต่ง.....สำนักพิมพ์.....
- ไม่มี
8. จุดเด่นหรือคุณสมบัติพิเศษของเอกสารสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ
-
-

ส่วนที่ ๓ ข้อมูลประกอบการพิจารณาจำนวนจัดพิมพ์

1. วัตถุประสงค์ในการจัดพิมพ์
- สำหรับประกอบการเสนอพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ
ระดับ ศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
- สำหรับประกอบการเรียนการสอน/การวิจัย
- เนื้อหาเฉพาะทาง มีกลุ่มผู้ใช้งานจำนวนน้อยกว่า 300 คน
- เนื้อหาเหมาะกับนิสิตและผู้สนใจทั่วไป สามารถนำไปศึกษาเพิ่มพูนความรู้ด้วยตนเองได้
- สำหรับประโยชน์ทางด้านอื่นๆ (โปรดระบุ)
2. เห็นควรกำหนดกลุ่มหนังสือ/ตำรา อยู่ในกลุ่ม
- กลุ่มที่ 1** หนังสือ/ตำรา ที่มีเนื้อหาเฉพาะทาง
- รูปแบบการจัดพิมพ์: ระบบดิจิทัล
- จำนวนจัดพิมพ์: จำนวนน้อย ประมาณการตามกลุ่มผู้ใช้นั้น
- ค่าใช้จ่าย: รับผิดชอบร่วมกันระหว่างสำนักพิมพ์ฯ และผู้สร้างสรรค์ผลงาน โดยผู้สร้างสรรค์ผลงาน ต้องร่วมจัดซื้อผลงานเพื่อนำไปเผยแพร่และจัดจำหน่ายด้วยตนเอง จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของจำนวนการจัดพิมพ์
- จัดจำหน่าย: สำนักพิมพ์ฯ และผู้สร้างสรรค์ผลงาน
- กลุ่มที่ 2** หนังสือ/ตำรา สำหรับการเรียนการสอน
- รูปแบบการจัดพิมพ์: ระบบออฟเซต/ ดิจิทัล
- จำนวนจัดพิมพ์: ตามกลุ่มผู้ใช้นั้นภายในมหาวิทยาลัยนเรศวร
- ค่าใช้จ่าย: สำนักพิมพ์ฯ สนับสนุนทั้งหมด
- จัดจำหน่าย: สำนักพิมพ์ฯ ผู้แทนจำหน่าย และผู้สร้างสรรค์ผลงาน

○ **กลุ่มที่ 3** หนังสือ/ตำรา สำหรับผู้อ่านทั่วไป

รูปแบบการจัดพิมพ์: ระบบออฟเซ็ท/ ดิจิตอล

จำนวนจัดพิมพ์: ตามกลุ่มผู้ใช้ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยนเรศวร

ค่าใช้จ่าย: สำนักพิมพ์ฯ สนับสนุนทั้งหมด

จัดจำหน่าย: สำนักพิมพ์ฯ ผู้แทนจำหน่าย และผู้สร้างสรรค์ผลงาน

2. **จำนวนที่ต้องการจัดพิมพ์**

มีความประสงค์เสนอขอจัดพิมพ์ จำนวน.....เล่ม คาดว่าจะจำหน่ายหมด ภายใน.....ปี

มีความประสงค์นำไปเผยแพร่/จำหน่ายด้วยตนเอง จำนวน.....เล่ม

3. **กลุ่มเป้าหมายที่คาดว่าจะใช้เอกสารสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ**

➤ **ภายในมหาวิทยาลัยนเรศวร**

1. นิสิตระดับ ○ ปริญญาตรี ○ ปริญญาโท ○ ปริญญาเอก ชั้นปีที่..... จำนวนนิสิต ณ ปัจจุบัน.....คน
รหัสวิชา.....ชื่อรายวิชา.....

หลักสูตร.....ภาควิชา.....คณะ/หน่วยงาน.....

โดยผู้สร้างสรรค์ผลงาน ○ เป็นผู้สอน ○ ผู้ร่วมสอน ○ ไม่ได้สอน

มีการเรียนการสอนในรายวิชาดังกล่าวต่อเนื่องภายใน.....ปี จำนวนนิสิตประมาณ.....(คน/ปี)

2. นิสิตระดับ ○ ปริญญาตรี ○ ปริญญาโท ○ ปริญญาเอก ชั้นปีที่..... จำนวนนิสิต ณ ปัจจุบัน.....คน
รหัสวิชา.....ชื่อรายวิชา.....

หลักสูตร.....ภาควิชา.....คณะ/หน่วยงาน.....

โดยผู้สร้างสรรค์ผลงาน ○ เป็นผู้สอน ○ ผู้ร่วมสอน ○ ไม่ได้สอน

มีการเรียนการสอนในรายวิชาดังกล่าวต่อเนื่องภายใน.....ปี จำนวนนิสิตประมาณ.....(คน/ปี)

3. นิสิตระดับ ○ ปริญญาตรี ○ ปริญญาโท ○ ปริญญาเอก ชั้นปีที่..... จำนวนนิสิต ณ ปัจจุบัน.....คน
รหัสวิชา.....ชื่อรายวิชา.....

หลักสูตร.....ภาควิชา.....คณะ/หน่วยงาน.....

โดยผู้สร้างสรรค์ผลงาน ○ เป็นผู้สอน ○ ผู้ร่วมสอน ○ ไม่ได้สอน

มีการเรียนการสอนในรายวิชาดังกล่าวต่อเนื่องภายใน.....ปี จำนวนนิสิตประมาณ.....(คน/ปี)

➤ **สถาบันการศึกษาอื่นๆ**

1. นิสิตระดับ ○ ปริญญาตรี ○ ปริญญาโท ○ ปริญญาเอก ชั้นปีที่..... จำนวนนิสิต ณ ปัจจุบัน.....คน
รหัสวิชา.....ชื่อรายวิชา.....

หลักสูตร.....ภาควิชา.....คณะ/หน่วยงาน.....

มหาวิทยาลัย/สถาบันการศึกษา.....

โดยผู้สร้างสรรค์ผลงาน ○ เป็นผู้สอน ○ ผู้ร่วมสอน ○ ไม่ได้สอน

มีการเรียนการสอนในรายวิชาดังกล่าวต่อเนื่องภายใน.....ปี จำนวนนิสิตประมาณ.....(คน/ปี)

2. นิสิตระดับ ○ ปริญญาตรี ○ ปริญญาโท ○ ปริญญาเอก ชั้นปีที่..... จำนวนนิสิต ณ ปัจจุบัน.....คน
รหัสวิชา.....ชื่อรายวิชา.....

หลักสูตร.....ภาควิชา.....คณะ/หน่วยงาน.....

มหาวิทยาลัย/สถาบันการศึกษา.....

โดยผู้สร้างสรรค์ผลงาน ○ เป็นผู้สอน ○ ผู้ร่วมสอน ○ ไม่ได้สอน

มีการเรียนการสอนในรายวิชาดังกล่าวต่อเนื่องภายใน.....ปี จำนวนนิสิตประมาณ.....(คน/ปี)

➤ **บุคคลทั่วไป ได้แก่.....**

หน่วยงาน.....

ประมาณการผู้ใช้ผลงาน ณ ปัจจุบัน.....(คน)

ส่วนที่ ๔ ข้อมูลประกอบการพิจารณาคัดเลือกผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาตรวจสอบคุณภาพทางวิชาการ

1. **รายนามผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาตรวจสอบคุณภาพทางวิชาการที่เสนอให้พิจารณาผลงานเพื่อตีพิมพ์ (จัดลำดับ 3 รายชื่อ)**

- 1) ชื่อ – สกุล.....ตำแหน่งทางวิชาการ.....
สังกัดภาควิชา.....คณะ.....
สถาบัน/หน่วยงาน.....
ที่อยู่.....
โทรศัพท์ (ที่ทำงาน)(มือถือ).....
E-mail address.....
- 2) ชื่อ – สกุล.....ตำแหน่งทางวิชาการ.....
สังกัดภาควิชา.....คณะ.....
สถาบัน/หน่วยงาน.....
ที่อยู่.....
โทรศัพท์ (ที่ทำงาน)(มือถือ).....
E-mail address.....
- 3) ชื่อ – สกุล.....ตำแหน่งทางวิชาการ.....
สังกัดภาควิชา.....คณะ.....
สถาบัน/หน่วยงาน.....
ที่อยู่.....
โทรศัพท์ (ที่ทำงาน)(มือถือ).....
E-mail address.....

(สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร ขอสงวนสิทธิ์การคัดเลือกผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาตรวจสอบคุณภาพทางวิชาการของเอกสารสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ กรณีที่ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาแล้วเห็นว่าเอกสารสิ่งพิมพ์ทางวิชาการดังกล่าว ผ่านหรือไม่ผ่านการพิจารณาให้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร จะแจ้งผลการพิจารณาแก่ผู้สร้างสรรค์ผลงานเพื่อทราบเป็นลายลักษณ์อักษร ให้ถือว่าการพิจารณาผลงานนั้นสิ้นสุดลงและให้ถือเป็นที่สุด โดยไม่รับอุทธรณ์ใดๆ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามมติที่ประชุมกองบรรณาธิการจัดทำเอกสารสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ ของสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร ครั้งที่ 1/2557 เมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2557)

ส่วนที่ ๕ ยืนยันการใช้ข้อมูลลิขสิทธิ์/รับรองข้อมูล

1. **ในการสร้างสรรค์ผลงานมีการใช้ข้อมูลลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่นหรือไม่**

มี โดยการใช้ข้อมูลที่มีลิขสิทธิ์ทั้งหมด มีรายละเอียดเอกสารเพิ่มเติมแนบประกอบ ดังนี้

เอกสารฉบับจริงยืนยันการได้รับอนุญาตให้ใช้ผลงานลิขสิทธิ์ (ตามแบบฟอร์ม สนพ.10/สนพ.15)

อื่นๆ (โปรดระบุ).....

ไม่มี

2. **ข้าพเจ้าขอรับรองว่า**

- 1) ในระหว่างที่ข้าพเจ้าเสนอผลงานสร้างสรรค์นี้เพื่อรับการพิจารณาจากสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร ข้าพเจ้าจะไม่นำผลงานเดียวกันนี้ไปเสนอเพื่อรับการตีพิมพ์กับสำนักพิมพ์อื่นหรือหน่วยงานอื่น จนกว่าจะได้รับแจ้งผลการพิจารณาของกองบรรณาธิการสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวรเป็นลายลักษณ์อักษรแล้วเท่านั้น
- 2) ข้าพเจ้าเป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานตามรายละเอียดข้างต้นด้วยตนเอง โดยไม่ได้กระทำการใดๆ อันเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น หากปรากฏภายหลังว่าข้าพเจ้าไม่ได้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเองหรือละเมิดลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น และก่อให้เกิดความเสียหายแก่บุคคลหนึ่งบุคคลใดหรือแก่มหาวิทยาลัยนเรศวร ข้าพเจ้าจะเป็นผู้รับผิดชอบในความเสียหาย ที่เกิดขึ้นแต่เพียงผู้เดียวทุกประการ
- 3) ข้าพเจ้ารับทราบและยอมรับว่าหากมีผลประโยชน์เกิดขึ้นจากการจำหน่ายผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้น การจัดสรรผลประโยชน์จะเป็นไป ตามระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ ของสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร และหลักเกณฑ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องของมหาวิทยาลัยนเรศวร

4) กรณีที่ผู้สร้างสรรค์ผลงานขอถอนเรื่องหรือแก้ไขเนื้อหาในระหว่างที่สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวรดำเนินการพิจารณาต้นฉบับหรืออยู่ในระหว่างการจัดพิมพ์ที่โรงพิมพ์และมีค่าใช้จ่ายเกิดขึ้นแล้ว ผู้สร้างสรรค์ผลงานยินดีชดใช้ค่าเสียหายให้แก่สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวรในทุกรายการอย่างครบถ้วน

3. ในกรณีที่มีผู้สร้างสรรค์ผลงานมากกว่า 1 คน ขอให้ระบุวิธีการจัดสรรค่าตอบแทนหรือผลประโยชน์ ดังนี้

- 1) แบบหลักฐานแบบฟอร์มแสดงการมีส่วนร่วม สัดส่วนในผลงาน และการยินยอมให้นำผลงานมานำเสนอจัดพิมพ์ (แบบฟอร์มสนพ.6) พร้อมลายเซ็นฉบับจริง จำนวน 1 ชุด
- 2) ให้จัดสรรค่าตอบแทนหรือผลประโยชน์ที่เกิดขึ้นโดยตรงแก่ผู้สร้างสรรค์ผลงานแต่ละคน ตามรายนามที่ระบุในส่วนที่ 1
- 3) คณะผู้สร้างสรรค์ผลงานขอมอบให้.....เป็นผู้รับค่าตอบแทนหรือผลประโยชน์จากมหาวิทยาลัยนเรศวรแทนผู้สร้างสรรค์ผลงานคนอื่นๆ เพื่อนำไปจัดสรรให้กับผู้สร้างสรรค์ผลงาน แต่ละคนในภายหลัง ในกรณีนี้หากเกิดการฟ้องร้องการแบ่งปันผลประโยชน์ระหว่างผู้สร้างสรรค์ผลงานเกิดขึ้นในภายหลัง ข้าพเจ้าทั้งหลายขอยืนยันว่าจะไม่นำมาเป็นข้ออ้างเพื่อเรียกร้องผลประโยชน์เพิ่มเติมจากมหาวิทยาลัยนเรศวร

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงนาม 1)ผู้สร้างสรรค์ผลงานหลัก
(.....)
วันที่.....

2)ผู้สร้างสรรค์ผลงานร่วม
(.....)
วันที่.....

3)ผู้สร้างสรรค์ผลงานร่วม
(.....)
วันที่.....



แบบแจ้งรายละเอียดสิ่งที่น่าสนใจจัดพิมพ์

สนพ. 7

1. ข้อมูลทั่วไป

- 1) ชื่อ - สกุล
- ตำแหน่งทางวิชาการ (ถ้ามี) ระดับ ศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
- สังกัดภาควิชา.....คณะ/วิทยาลัย.....
- โทรศัพท์ (ที่ทำงาน)(มือถือ).....
- E-mail.....
- 2) ประเภทสิ่งที่ต้องการพิมพ์
- ตำรา หนังสือ เอกสารคำสอน เอกสารประกอบการสอน งานแปล อื่นๆ โปรดระบุ.....
- 3) ขนาดงานพิมพ์ B5 (19 x 26 ซม.) A5 (14.5 x 21 ซม.) อื่นๆ โปรดระบุ.....
- 4) จำนวนทั้งหมด..... (เล่ม)

2. รายการปก

- 1) การพิมพ์ปก (แบบสี) สีดำ 4 สี (ตามมาตรฐานทั่วไป) อื่นๆ โปรดระบุ).....
- 2) กระดาษที่ใช้พิมพ์ปก อาร์ท 260 แกรม อาร์ท 310 แกรม อื่นๆ โปรดระบุ).....
- 3) การเคลือบปก มัน ด้าน อื่นๆ โปรดระบุ).....
- 4) วิธีการเข้าเล่ม ไสสันทากาว (ตามมาตรฐานทั่วไป) เย็บมุงหลังคา อื่นๆ โปรดระบุ).....
- 5) ภาพปกหน้า-หลัง ตามต้นฉบับของผู้สร้างสรรค์ผลงาน มอบสำนักพิมพ์ฯ ออกแบบปกหน้า-หลัง

๓. รายการเนื้อหา (โดยประมาณเบื้องต้น)

- 1) จำนวนหน้าเนื้อหาทั้งหมด : หน้า (ไม่รวมปก)
- 2) หน้าพิมพ์ 1 สี (สีดำ) : หน้า ใช้กระดาษ ปอนด์ อาร์ท อื่นๆ โปรดระบุ.....
- หน้าพิมพ์ 4 สี : หน้า ใช้กระดาษ ปอนด์ อาร์ท อื่นๆ โปรดระบุ.....

ลงนาม.....ผู้สร้างสรรค์ผลงาน

(.....)

วันที่.....

ตัวอย่างการกรอกข้อมูล

บทที่	หน้า	ภาพ/ ตาราง ที่	ลักษณะของผลงาน		
			สร้างสรรค์ ขึ้นเอง	มีลิขสิทธิ์ และได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร จากเจ้าของแหล่งอ้างอิงเรียบร้อยแล้ว ตามเอกสารแนบดังนี้	
				ใบอนุญาตเลขที่ (license number)	หลักฐานอื่นเพิ่มเติม
1	5	ภาพ 1			เอกสารอนุญาตให้ใช้ผลงาน ผ่านทาง e-mail ลงวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๐
1	9	ภาพ 2	/		
3	21	ภาพ 3		3422750723066	
4	32	ตาราง 1	/		
5	53	ตาราง 2		3421960400118	

ข้อควรรู้เบื้องต้น

พระราชบัญญัติ ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

ส่วนที่ 5 การละเมิดลิขสิทธิ์

มาตรา 27 การกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ โดยไม่ได้รับอนุญาตตามมาตรา 15 (5) ให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ถ้าได้กระทำดังต่อไปนี้ (1) ทำซ้ำหรือดัดแปลง (2) เผยแพร่ต่อสาธารณชน

ส่วนที่ 6 ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์

มาตรา 32 การกระทำแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่นตามพระราชบัญญัตินี้ หากไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามปกติของเจ้าของลิขสิทธิ์และไม่กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

ภายใต้บังคับข้อยกเว้นในวรรคหนึ่ง การกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ตามวรรคหนึ่ง มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ถ้าได้กระทำดังต่อไปนี้

- (1) วิจัยหรือศึกษางานนั้น อันมิใช่การกระทำเพื่อหากำไร
- (2) ใช้เพื่อประโยชน์ของตนเอง หรือเพื่อประโยชน์ของตนเองและบุคคลอื่นในครอบครัวหรือญาติสนิท
- (3) ดิชม วิจารณ์ หรือแนะนำผลงานโดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น
- (4) เสนอรายงานข่าวทางสื่อสารมวลชนโดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น
- (5) ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง หรือทำให้ปรากฏ เพื่อประโยชน์ในการพิจารณาของศาลหรือเจ้าพนักงานซึ่งมีอำนาจตามกฎหมาย หรือในการรายงานผลการพิจารณาดังกล่าว
- (6) ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง หรือทำให้ปรากฏโดยผู้สอน เพื่อประโยชน์ในการสอนของตน อันมิใช่การกระทำเพื่อหากำไร
- (7) ทำซ้ำ ดัดแปลงบางส่วนของงาน หรือตัดทอนหรือทำบทสรุปโดยผู้สอนหรือสถาบันศึกษา เพื่อแจกจ่ายหรือจำหน่ายแก่ผู้เรียนในชั้นเรียน หรือในสถาบันศึกษา ทั้งนี้ ต้องไม่เป็นการกระทำเพื่อหากำไร
- (8) นำงานนั้นมาใช้เป็นส่วนหนึ่งในการถามและตอบในการสอบ

ที่มา:

กรมทรัพย์สินทางปัญญา. (2537). *พระราชบัญญัติ ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537*. สืบค้น 8 สิงหาคม 2561, จาก <https://www.ipthailand.go.th/th/dip-law-2>

เสนอคุณสมบัติบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อพิจารณา	
1	สำหรับเจ้าหน้าที่สำนักพิมพ์
เรียน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย	
<input type="checkbox"/> เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติการเสนอขอจัดทำ	
<input type="checkbox"/> อื่นๆ	
ลงนาม.....	
(นางสาวภักดิ์ฉวี เทตสิทธิกุล)	
วันที่.....	
2	ความเห็นรักษาการในตำแหน่งหัวหน้าสำนักพิมพ์
<input type="checkbox"/> เห็นควรอนุมัติ	
<input type="checkbox"/> เห็นควรไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....	
.....	
ลงนาม.....	
(นางสาววิพรรณ ตันติพลาผล)	
วันที่.....	
3	ผ่านความเห็นชอบจากหัวหน้าสำนักงานเลขานุการฯ
<input type="checkbox"/> เห็นควรอนุมัติ	
<input type="checkbox"/> เห็นควรไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....	
.....	
ลงนาม.....	
(นางสาวพัชรี ท่วมใจดี)	
วันที่.....	
+	ผ่านความเห็นชอบจากรองคณบดีฝ่ายวิรัชกิจและนิสิตสัมพันธ์
<input type="checkbox"/> เห็นควรอนุมัติ	
<input type="checkbox"/> เห็นควรไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....	
.....	
ลงนาม.....	
(ดร.สุดากาญจน์ ปัทมดิลก)	
วันที่.....	
คำสั่ง คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย	
<input type="checkbox"/> อนุมัติ	
<input type="checkbox"/> ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....	
.....	
ลงนาม.....	
(ศาสตราจารย์ ดร.ไพศาล มุณีสว่าง)	
วันที่.....	