

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

National Library of Thailand Cataloging in Publication Data

ตนัย เรียนสกุล.

ออกแบบแฟ้มสะสมผลงานอย่างไร = How to design Portfolios.— พิพิธภัณฑ์ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2561

142 หน้า.

1. แฟ้มผลงานทางการศึกษา. I. ชื่อเรื่อง.

371.33

ISBN 978-616-426-102-0

ISBN (e-book) 978-616-426-101-3

สปม. 47

ราคา 490 บาท

พิมพ์ครั้งที่ 1 มิถุนายน พ.ศ. 2561 จำนวนพิมพ์ 500 เล่ม



สงวนลิขสิทธิ์ ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร ห้ามการลอกเลียนแปลงทำเท็จของหนังสือเล่มนี้
ไม่ว่าในรูปแบบใด ๆ นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร เท่านั้น

ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร

มีวิจารณ์ที่ 1. สุนีย์หนันสีอ่อนแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สาขา ศากยารถี กรุงเทพฯ โทร. 0-2218-7000-3

สายสนับสนุน ภาควิชายาลัยแพรฯ จังหวัดพิษณุโลก โทร. 0-2218-9881, 0-2255-4433

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้า จังหวัดพิษณุโลก โทร. 0-5526-0162-5

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ จังหวัดกรุงเทพฯ โทร. 0-44-216131-2

มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี โทร. 0-3839-4855-9

โรงเรียนภาษาอังกฤษจุฬาภรณ์ (ร.จ.ป.) จังหวัดกรุงเทพฯ โทร. 0-7-393-023

จัดตั้งสถาบันวิจัย กรุงเทพฯ โทร. 0-2160-5301

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา โทร. 0-5446-6799, 0-5446-6800

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา โทร. 0-44-922662-3

สาขาอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 0-2218-3979

สาขาหัวหมาก โทร. 0-2-374-1378

2. สุนีย์หนันสีอ่อนมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ อาคารวิทยบริการ

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 50 ถนนรามคำแหง แขวงลาดยาว เขตดุจักร

กรุงเทพฯ 10900 โทร. 0-2579-0113

3. สุนีย์หนันสีอ่อนมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อาคารอนุประสังค์ ชั้น 1

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ถนนพระราม 9 แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร
กรุงเทพฯ 10200 โทร. 0-2613-3899, 0-2623-6493

สาขา สุนีย์หนันสีอ่อนมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ โทร. 0-5394-4990-1

สุนีย์หนันสีอ่อนมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จังหวัดสงขลา โทร. 0-7428-2980,
0-74282981

สุนีย์หนันสีอ่อนมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา จังหวัดยะลา โทร. 0-7329-9980

4. สุนีย์หนันสีอ่อนมหาวิทยาลัยขอนแก่น 123 หมู่ 16 ถนนมิตรภาพ ตำบลโนนเมือง

อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40000 โทร. 0-4320-2842

กองบรรณาธิการ กองบรรณาธิการจัดทำเอกสารสิ่งพิมพ์ทางวิชาการของสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร

ออกแบบปกและรูปเล่ม ด้วย เรียนสกุล

พิมพ์ที่ รัตนสุวรรณการพิมพ์ 3 30-31 ถนนพญาไท แขวง梆ออกเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000 โทร. 0-5525-8101



สำนักพิมพ์ที่เป็นสมาชิกกลุ่มผู้จัดพิมพ์
และผู้เข้าร่วมงานสีอ่อนแห่งประเทศไทย
<http://www.thaibooksociety.com>

กรณีต้องการซื้อหนังสือสีอ่อนมาก หรือเข้าชั้นเรียนติดต่อได้ที่
ฝ่ายจัดทำหนังสือสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร

nuph@nu.ac.th

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร



0 5596 8833-8836

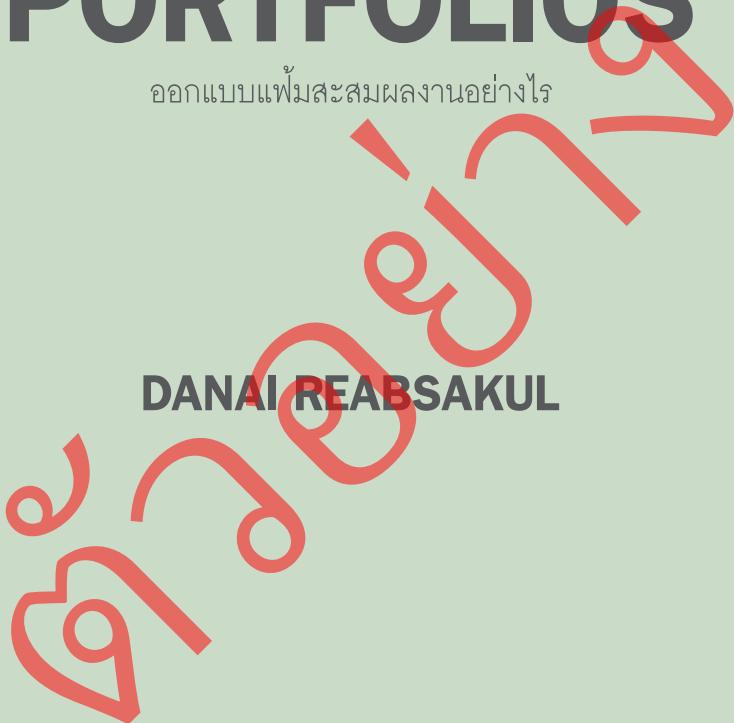
@nu_publishing



HOW TO DESIGN PORTFOLIOS

ออกแบบเพิ่มประสิทธิภาพผลงานอย่างไร

DANAI REABSAKUL



สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร
Naresuan University Publishing House
www.nupress.grad.nu.ac.th

คำนิยม Forward

ตลอดระยะเวลาที่ได้รู้จักผู้เขียนกว่า 17 ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2544 ด้วยการเป็นที่ปรึกษาศิลปินพนพช์ ระดับปริญญาตรี และจากการนำเสนอผลิตภัณฑ์ของร้านแห่งหนึ่ง ทองเจือ โดยนำเสนอสินค้ามา นำเสนอให่น่าสนใจ เป็นจุดเด่นที่ทำให้ทราบถึงความสามารถของผู้เขียนเรื่องการนำเสนอใน รูปแบบต่างๆ และมีโอกาสร่วมงานกันบ่อยครั้ง จนกระทั่งทราบถึงหนังสือเรื่อง "การออกแบบ แฟ้มสะสมผลงานอย่างไร" ที่เป็นการรวบรวมข้อมูล ความสำคัญ วิธีการนำเสนอตอนองค์วายแฟ้ม สะสมผลงาน ซึ่งมีความสำคัญต่อการออกแบบและเยาวชน เนื่องจาก หนังสือในลักษณะนี้ ที่เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ยังไม่มีในห้องตลาด กระผมเชื่อมั่นว่าหนังสือเล่มนี้จะเป็น ส่วนหนึ่งในการสร้างแนวทางการออกแบบแฟ้มสะสมผลงานให้น่าสนใจมากยิ่งนั้นและตรงตาม เป้าหมายในการใช้งาน เพื่อประโยชน์ต่อการเรียนรู้ การสมัครงาน หรือนำเสนอผลงานต่อ ลูกค้าต่อไป

Having known the author for 17 years since 2001 as his B.F.A. supervisor and through his remarkable presentation exclusively made for "Paothong Thongchua" Shop's products, including having got more chances to work with him, this makes me start to realise Danai's great capacity for different presentations. The book How to Design Portfolios is tremendously important for design industry and youth as it gathers information, importance and presentation on portfolios. This kind of books, written in Thai and English, has never been in any market. I do believe that it will be part of interesting, unique and right-on-target portfolio design in all working operations, continuing educations, job applications and presentations to customers.



ผ่านทาง ทองเจือ
อดีตคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
Paothong Thongchua
Former Dean at Faculty of Fine and Applied Arts
Thammasat University



คำนำ

Forward

การเจริญเติบโตของธุรกิจส่งผลให้มีการแข่งขันสูงมากในปัจจุบัน การนำเสนอตัวเองจึงมีความสำคัญอย่างมาก เนื่องจากบริษัทต่างๆ ต้องการหาคนที่เหมาะสมและดีที่สุดเข้าทำงาน การเตรียมตัวเพื่อเข้าสู่มีการและนำเสนอผลงานจึงมีความจำเป็น หนังสือเรื่อง "การออกแบบแฟ้มสะสมผลงานอย่างไร" จะเป็นประโยชน์ในด้านวิธีการสร้างแฟ้มสะสมผลงานของตนเองอย่างมืออาชีพในทุกขั้นตอน ด้วยการใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีภาพประกอบที่สวยงามตลอดทั้งเล่ม ซึ่งจะสามารถสร้างแรงบันดาลใจและความคิดสร้างสรรค์ของผู้อ่านได้อย่างแน่นอน

During these days, business growth has led to highly-competitive markets. The presentation of oneself is therefore very crucial because companies want to hire the most capable and professional employees. A preparation for job application and work presentation is regarded as necessary. The book *How to Design Portfolios* will be completely useful in creating portfolios professionally step by step. It also comes with two languages easy to understand and beautiful illustrations throughout, which will definitely give great inspiration and creativity to all readers.



อรอนงค์ พัญญาวงศ์
นางสาวไทยปี 2535
Orn-anong Panyawong
Miss Thailand 1992



หนังสือเรื่อง การออกแบบแฟ้มสะสมผลงานอย่างไร (How to Design Portfolio) เป็นการรวบรวมและเรียบเรียงขึ้นจากประสบการณ์การทำงานด้านการออกแบบและการนำเสนอผลงาน กว่า 17 ปี รวมถึงการสอนในรายวิชา Portfolio and Presentation และ วิชา Design and Presentation ที่มีเนื้หาเกี่ยวกับการทำแฟ้มสะสมผลงาน เป็นระยะเวลากว่า 9 ปี จึงทำให้ผู้เขียน เข้าใจและเลิงเห็นถึงความสำคัญของแฟ้มสะสมผลงาน กระทั้งเมื่อปี พ.ศ. 2558 ได้ทำงานวิจัย เรื่อง "การศึกษาอิทธิพลยุคสมัยที่ส่งผลต่อการออกแบบแฟ้มสะสมผลงาน" โดยศึกษา และสัมภาษณ์ผู้ที่มีความรู้ความสามารถและผู้ประกอบการด้านการออกแบบในสาขาต่างๆ เพื่อนำมาวิเคราะห์เพื่อให้ได้องค์ประกอบ วิธีการและความสำคัญของอิทธิพลยุคสมัยที่ส่งผลต่อ การออกแบบแฟ้มสะสมผลงาน ซึ่งผลของงานวิจัย ร่วมกับประสบการณ์ทำงานและการสอน จึงเป็นแหล่งข้อมูลหลักของหนังสือเล่มนี้ โดยประกอบด้วยเนื้อหาจำนวน 5 บท ที่ครอบคลุมใน การออกแบบแฟ้มสะสมผลงานให้มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว มีความโดดเด่น และสามารถสื่อสาร ผลงานได้อย่างเหมาะสมตามยุคสมัย นอกจากเนื้อหาที่อ่านง่ายแล้ว ผู้เขียนยังออกแบบ ภาพประกอบเป็นกราฟิกตลอดทั้งเล่ม เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักออกแบบ ผู้เขียนหวัง เป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือเล่มนี้ จะเกิดประโยชน์โดยตรงกับบุคคลที่สนใจในงานออกแบบและการ นำเสนอผลงาน ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง และวงการออกแบบของประเทศไทย ต่อไปในอนาคต

How to Design Portfolios is a collection and compilation from the author's work experiences on design and presentation more than 17 years, including teaching of the courses Portfolio and Presentation and Design and Presentation which relate to the design of portfolios almost 10 years. Such experiences and practices make the author understand and realise the importance of portfolios. The author therefore conducted the research "A Study of Time-Period Influences Affecting to Portfolio Design" (Danai Reabsakul 2015) by studying and analysing interviews with experts and entrepreneurs in design industry to acquire elements, methods and necessities of time-periods which affect portfolio design. The research results, together with those working and teaching experiences, are the main resources of this book. The contents are divided into five chapters describing how to design unique, distinctive and appropriately-communicative portfolios in accordance with the time period. Apart from the easy-to-read contents, the author designs illustrations throughout in order to give more inspiration to designers. It is hoped that the book will give advantages directly to those who are interested in design and presentation and reinforce the development of design industry in Thailand in the future to come.



Assistant Professor Dr. Danai Reabsakul

2010–2013 Doctor of Fine and Applied Arts (Art and Design),
Faculty of Architecture, Naresuan University,
Phitsanulok, Thailand

2006–2008 Master of Fine Arts (Visual Communication Design),
Silapakorn University,
Bangkok, Thailand

1998–2002 Bachelor of Fine Arts (Communication Design),
Srinakharinwirot University,
Bangkok, Thailand



Danai Reabsakul



www.portfoliodanai.com



dr.danai reabsakul



portfoliodanaidesign@gmail.com



Danai Reabsakul



0 5596 2486

