

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

National Library of Thailand Cataloging in Publication Data

ดัชนี เรียบสกุล.

ออกแบบแฟ้มสะสมผลงานอย่างไร = How to design Portfolios— พิชญโลก : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2561

142 หน้า.

1. แฟ้มผลงานทางการศึกษา. I. ชื่อเรื่อง.

371.33

ISBN 978-616-426-102-0

ISBN (e-book) 978-616-426-101-3

สผน. 47

ราคา 490 บาท

พิมพ์ครั้งที่ 1 มิถุนายน พ.ศ. 2561 จำนวนพิมพ์ 500 เล่ม



สงวนลิขสิทธิ์ ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร ห้ามการลอกเลียนไม่ว่าส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้
ไม่ว่าในรูปแบบใด ๆ นอกจากนี้จะได้รับความอนุญาตนเป็นลายลักษณ์อักษรจากสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร เท่านั้น

ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร

มีวางจำหน่ายที่ 1. ศูนย์หนังสือแห่งชาติและหอสมุดมหาวิทยาลัย

- สาขา ศาลาพระเกี้ยว กรุงเทพฯ โทร. 0-2218-7000-3
สยามเสแควร์ อาคารวิทยุคิงส์ กรุงเทพฯ โทร. 0-2218-9881, 0-2255-4433
มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก โทร. 0-5526-0162-5
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา โทร. 044-216131-2
มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี โทร. 0-3839-4855-9
โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า (ร.จ.ปร.) จังหวัดนครนายก โทร. 037-393-023
จัตุรัสจามจุรี กรุงเทพฯ โทร. 0-2160-5301
มหาวิทยาลัยพะเยา โทร. 0-5446-6799, 0-5446-6800
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โทร. 044-922662-3
สาขาย่อยคณะครุศาสตร์จันทนา โทร. 0-2218-3979
สาขาหัวหมาก โทร. 02-374-1378

2. ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ อาคารวิทยุบริการ

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 50 ถนนงามวงศ์วาน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร
กรุงเทพฯ 10900 โทร. 0-2579-0113

3. ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อาคารอเนกประสงค์ ชั้น 1

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ถนนพระจันทร์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร
กรุงเทพฯ 10200 โทร. 0-2613-3899, 0-2623-6493

สาขา ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ โทร. 0-5394-4990-1
ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จังหวัดสงขลา โทร. 0-7428-2980,
0-7428 2981

ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา จังหวัดยะลา โทร. 0-7329-9980

4. ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยขอนแก่น 123 หมู่ 16 ถนนมิตรภาพ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40000 โทร. 0-4320-2842

กองบรรณาธิการ กองบรรณาธิการจัดทำเอกสารสิ่งพิมพ์ทางวิชาการของสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร

ออกแบบปกและรูปเล่ม ดนัย เรียบสกุล

พิมพ์ที่ รังสรรค์วรรณการพิมพ์ 3 30-31 ถนนพญาสิทธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000 โทร. 0-5525-8101



สำนักพิมพ์นี้เป็นสมาชิกสมาคมผู้จัดพิมพ์
และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย
<http://www.thaibooksociety.com>

กรณีต้องการสั่งซื้อหนังสือปริมาณมาก หรือสั่งซื้อเรียนติดต่อได้ที่
ฝ่ายจัดจำหน่ายสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร

nuph@nu.ac.th

[สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร](https://www.facebook.com/sanpaknibntrkivknlvsnrethw)

0 5596 8833-8836

[nu_publshng](https://twitter.com/nu_publshng)



HOW TO DESIGN PORTFOLIOS

ออกแบบแฟ้มสะสมผลงานอย่างไร

DANAI REABSAKUL



สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร

Naresuan University Publishing House

www.nupress.grad.nu.ac.th

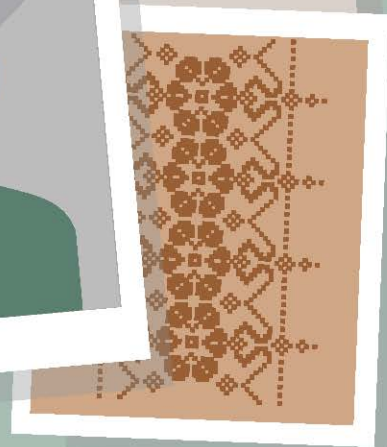
คำนิยม Forward

ตลอดระยะเวลาที่ได้รู้จักผู้เขียนกว่า 17 ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2544 ด้วยการเป็นที่ปรึกษาศิลปินพันธ์ระดับปริญญาตรี และจากการนำเสนอผลิตภัณฑ์ของร้านเผ่าทอง ทองเจือ โดยนำเอาสินค้ามานำเสนอที่น่าสนใจ เป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้ทราบถึงความสามารถของผู้เขียนเรื่องการนำเสนอในรูปแบบต่างๆ และมีโอกาสร่วมงานกันบ่อยครั้ง จนกระทั่งทราบถึงหนังสือเรื่อง "การออกแบบสะสมผลงาน ซึ่งมีความสำคัญต่อวงการออกแบบและเยาวชน เนื่องจาก หนังสือในลักษณะนี้ที่เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ยังไม่มีในท้องตลาด กระผมเชื่อมั่นว่าหนังสือเล่มนี้จะเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างแนวทางการออกแบบสะสมผลงานที่น่าสนใจ มีเอกลักษณ์และตรงตามเป้าหมายในการใช้งาน เพื่อประโยชน์ต่อการเข้าศึกษาต่อ การสมัครงาน หรือนำเสนอผลงานต่อลูกค้าต่อไป

Having known the author for 17 years since 2001 as his B.F.A. supervisor and through his remarkable presentation exclusively made for "Paothong Thongchua" Shop's products, including having got more chances to work with him, this makes me start to realise Danai's great capacity for different presentations. The book it gathers information, importance and presentation on portfolios. This kind of books, written in Thai and English, has never been in any market. I do believe that it will be part of interesting, unique and right-on-target portfolio design in all working operations, continuing educations, job applications and presentations to customers.

เผ่าทอง ทองเจือ

เผ่าทอง ทองเจือ
อดีตคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
Paothong Thongchua
Former Dean at Faculty of Fine and Applied Arts
Thammasat University



คำนิยม Forward

การเจริญเติบโตของธุรกิจส่งผลให้มีการแข่งขันสูงมากในปัจจุบัน การนำเสนอตัวเองจึงมีความสำคัญอย่างมาก เนื่องจากบริษัทต่างๆ ต้องการหาคนที่เหมาะสมและดีที่สุดเข้าทำงาน การเตรียมตัวเพื่อเข้าสมัครงานและนำเสนอผลงานจึงมีความจำเป็น หนังสือเรื่อง "การออกแบบแฟ้มสะสมผลงานอย่างไร" จะเป็นประโยชน์ในด้านวิธีการสร้างแฟ้มสะสมผลงานของตนเองอย่างมืออาชีพในทุกขั้นตอน ด้วยการใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีภาพประกอบที่สวยงามตลอดทั้งเล่ม ซึ่งจะสามารถสร้างแรงบันดาลใจและความคิดสร้างสรรค์ของผู้อ่านได้อย่างแน่นอน

During these days, business growth has led to highly-competitive markets. The presentation of oneself is therefore very crucial because companies want to hire the most capable and professional employees. A preparation for job application and work presentation is regarded as necessary. The book *How to Design Portfolios* will be completely useful in creating portfolios professionally step by step. It also comes with two languages easy to understand and beautiful illustrations throughout, which will definitely give great inspiration and creativity to all readers.



อรอนงค์ ปัญญาวงศ์
นางสาวไทยปี 2535
Om-anong Panyawong
Miss Thailand 1992





BOXER



MONK



GRAPHIC
DESIGNER



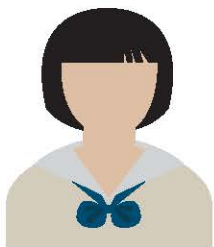
MOTORCYCLE
TAXI



DOCTOR

ANYONE CAN HAVE PORTFOLIOS

ทุกคนสามารถมีแฟ้มสะสมผลงานได้



STUDENT



CHEF



GRADUATE



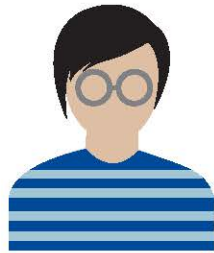
THAI CLASSICAL
DANCER



TEACHER



**ROAD
SWEEPER**



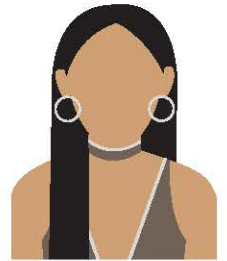
**CREATIVE
DIRECTOR**



NURSE



PILOT



MODEL



BEAUTY QUEEN



ARCHITECT



DANCER



SOLDIER



FARMER



POLICEMAN



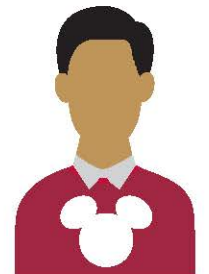
**FASHION
DESIGNER**



ARTIST



PHOTOGRAPHER

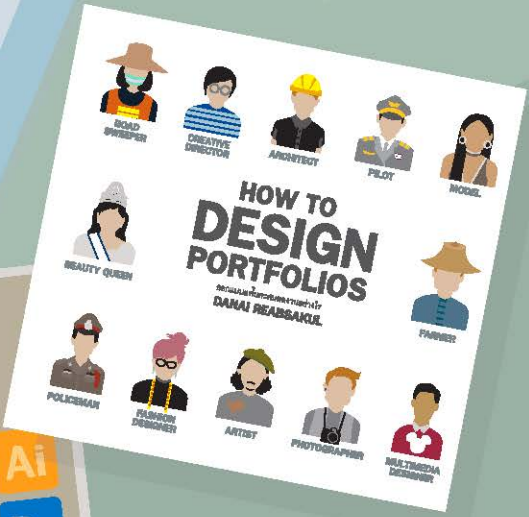
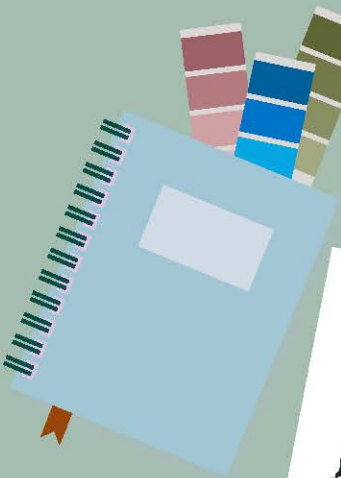


**MULTIMEDIA
DESIGNER**

หนังสือเรื่อง การออกแบบแฟ้มสะสมผลงานอย่างไร (How to Design Portfolio) เป็นการรวบรวมและเรียบเรียงขึ้นจากประสบการณ์การทำงานด้านการออกแบบและการนำเสนอผลงานกว่า 17 ปี รวมถึงการสอนในรายวิชา Portfolio and Presentation และ วิชา Design and Presentation ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการทำแฟ้มสะสมผลงาน เป็นระยะเวลากว่า 9 ปี จึงทำให้ผู้เขียนเข้าใจและเล็งเห็นถึงความสำคัญของแฟ้มสะสมผลงาน กระทั่งเมื่อปี พ.ศ. 2558 ได้ทำงานวิจัยเรื่อง "การศึกษاثิติพลยุคสมัยที่ส่งผลต่อการออกแบบแฟ้มสะสมผลงาน" โดยศึกษาและสัมภาษณ์ผู้ที่มีความรู้ความสามารถและผู้ประกอบการด้านการออกแบบในสาขาต่างๆ เพื่อนำมาวิเคราะห์เพื่อให้ได้องค์ประกอบ วิธีการและความสำคัญของอิทธิพลยุคสมัยที่ส่งผลต่อการออกแบบแฟ้มสะสมผลงาน ซึ่งผลของงานวิจัย ร่วมกับประสบการณ์ทำงานและการสอน จึงเป็นแหล่งข้อมูลหลักของหนังสือเล่มนี้ โดยประกอบด้วยเนื้อหาจำนวน 5 บท ที่ควรรู้ในการออกแบบแฟ้มสะสมผลงานให้มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว มีความโดดเด่น และสามารถสื่อสารผลงานได้อย่างเหมาะสมตามยุคสมัย นอกจากนี้เนื้อหาที่อ่านง่ายแล้ว ผู้เขียนยังออกแบบภาพประกอบเป็นกราฟิกตลอดทั้งเล่ม เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักออกแบบ ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือเล่มนี้ จะเกิดประโยชน์โดยตรงกับบุคคลที่สนใจงานออกแบบและการนำเสนอผลงาน ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง และวงการออกแบบของประเทศไทยต่อไปในอนาคต

How to Design Portfolios is a collection and compilation from the author's work experiences on design and presentation more than 17 years, including teaching of the courses Portfolio and Presentation and Design and Presentation which relate to the design of portfolios almost 10 years. Such experiences and practices make the author understand and realise the importance of portfolios. The author therefore conducted the research "A Study of Time-Period Influences Affecting to Portfolio Design" (Danai Reabsakul 2015) by studying and analysing interviews with experts and entrepreneurs in design industry to acquire elements, methods and necessities of time-periods which affect portfolio design. The research results, together with those working and teaching experiences, are the main resources of this book. The contents are divided into five chapters describing how to design unique, distinctive and appropriately-communicative portfolios in accordance with the time period. Apart from the easy-to-read contents, the author designs illustrations throughout in order to give more inspiration to designers. It is hoped that the book will give advantages directly to those who are interested in design and presentation and reinforce the development of design industry in Thailand in the future to come.

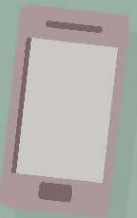
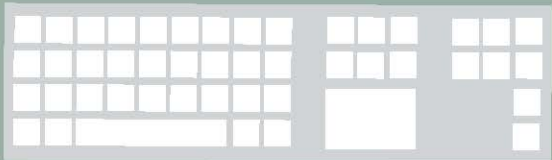
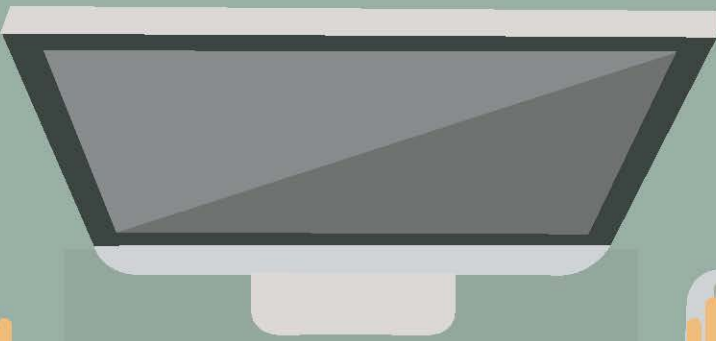




ดร. ดานัย เรียบสกุล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดานัย เรียบสกุล
ผู้เขียน

Assistant Professor Dr. Danai Reabsakul
Author



“

ถ้าคุณต้องการมีแฟ้มสะสมผลงาน
จะเริ่มต้นอย่างไร ?

If you want to have a portfolio, where to begin?

”

สารบัญ Contents



1 ที่มาและความหมาย 1-18
ของแฟ้มสะสมผลงาน
Background and Meaning of Portfolios

2 ความสำคัญและรูปแบบ 19-44
ของแฟ้มสะสมผลงาน
Importance and Form of Portfolios

3 องค์ประกอบ 45-66
ของแฟ้มสะสมผลงาน
Element of Portfolios

4 การออกแบบ 67-86
แฟ้มสะสมผลงาน
Design of Portfolios

5 อิทธิพลยุคสมัย 87-112
ที่มีผลต่อการออกแบบแฟ้มสะสมผลงาน
Time-Period Influence Affecting to Portfolio Design



อธิบายที่มาและความหมายของแฟ้มสะสมผลงานที่ได้จากการศึกษาและสัมภาษณ์ผู้มีความรู้ความสามารถและผู้ประกอบการด้านการออกแบบ

Describing backgrounds and defining meanings of portfolios from various studies and interviews with experts and entrepreneurs in design industry



ข้อมูลความสำคัญและรูปแบบของแฟ้มสะสมผลงาน ที่สามารถใช้เป็นตัวอย่างในการสร้างสรรค์แฟ้มสะสมผลงานของตนเอง

Giving information on importance and form of portfolios which designers can use as guidelines in creating their portfolio



ส่วนประกอบสำคัญและข้อสังเกตที่นักออกแบบควรรู้ในการเตรียมแฟ้มสะสมผลงาน

Pointing noteworthy elements and remarks for portfolio design



ขั้นตอนในการออกแบบแฟ้มสะสมให้มีเอกลักษณ์ โดดเด่น และเหมาะสมกับอาชีพ

Showing processes in designing portfolios to be unique and appropriate for different career types



เนื้อหาที่รวบรวมอิทธิพลยุคสมัยที่มีผลต่อการออกแบบแฟ้มสะสมผลงานประเภทต่าง ๆ ที่นักออกแบบควรรู้

Presenting contents on time-period influences affecting to portfolio design which designers should know

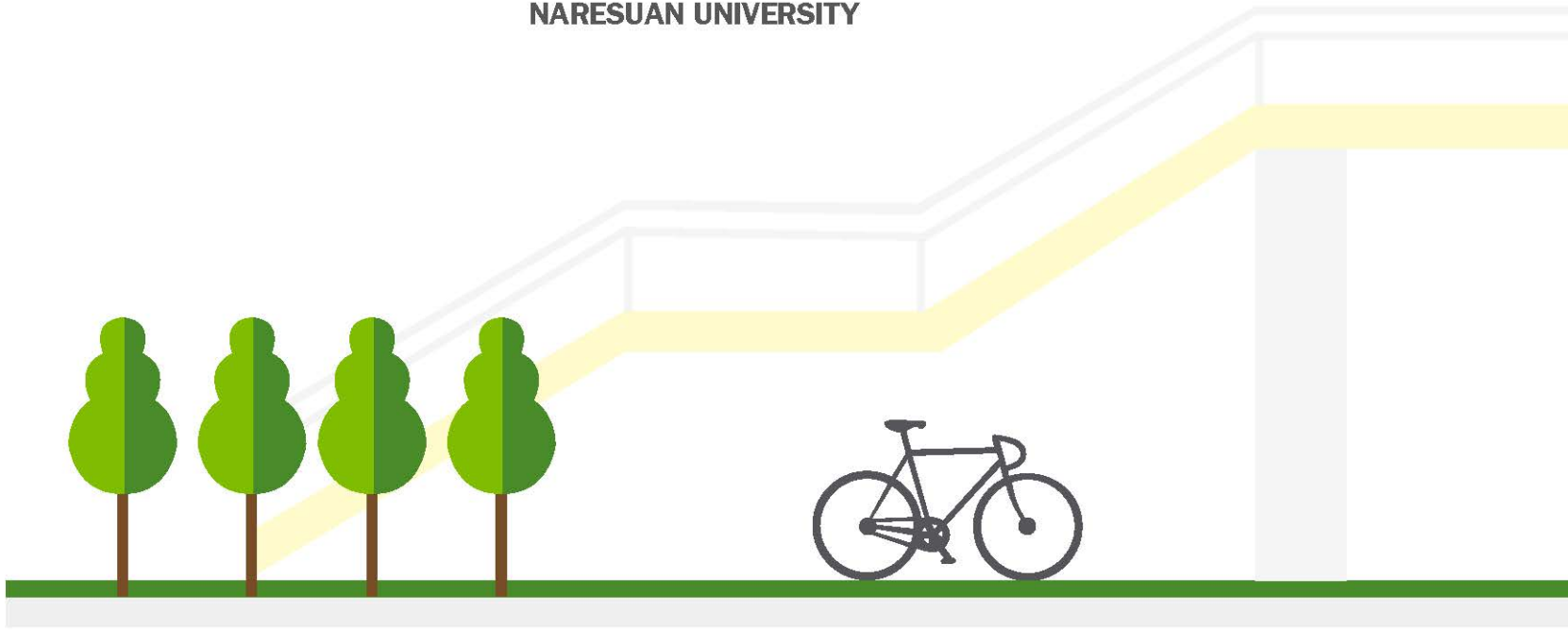
AUTHOR / BOOK DESIGNER / ILLUSTRATOR

Assistant Professor Dr. Daniai Reabsakul

LECTURER

FACULTY OF ARCHITECTURE

NARESUAN UNIVERSITY



Assistant Professor Dr. Danai Reabsakul

2010–2013 Doctor of Fine and Applied Arts (Art and Design),
Faculty of Architecture, Naresuan University,
Phitsanulok, Thailand

2006–2008 Master of Fine Arts (Visual Communication Design),
Silapakorn University,
Bangkok, Thailand

1998–2002 Bachelor of Fine Arts (Communication Design),
Srinakharinwirot University,
Bangkok, Thailand



Danai Reabsakul



www.portfoliodanai.com



[dr.danai reabsakul](https://www.instagram.com/dr.danai_reabsakul)



portfoliodanaidesign@gmail.com



Danai Reabsakul



0 5596 2486

